

**THE TIME
BEFORE**

CYRIL BONIN

THE TIME BEFORE



"The Time before"
© 2015 BAMBOO ÉDITION par Cyril Bonin
www.bamboo.fr
All rights reserved

© Ponent Mon 2017 for the Spanish edition.

www.ponentmon.com

Traducción: Ana Millán
Correcciones: Ulises Ponce López

Adaptación gráfica: Ill Wind Tidings
ISBN: 978-1-912097-14-2

Impreso y encuadernado en España



NUEVA YORK, MANHATTAN, JUNIO DE 1958.



MILES DAVIS Y SU QUINTETO ACTÚAN EN EL VILLAGE VANGUARD...



EL TROMPETISTA HA EMPEZADO UN SOLO Y SU IMPROVISACIÓN HACE VIBRAR AL AUDITORIO.



SI HUBIERA QUE INMORTALIZAR UN INSTANTE, SERÍA ÉSTE Y ESO ES PRECISAMENTE LO QUE TRATA DE HACER UN JOVEN FOTÓGRAFO JUNTO AL ESCENARIO...



SE LLAMA WALTER BENEDICT Y VAN A CONOCER SU HISTORIA.

CASI ES MEDIANOCHE CUANDO WALTER SALE DEL TAXI QUE LE DEJA DELANTE DE SU CASA EN GREENWICH VILLAGE.



BUENAS NOCHES,
¡PUES SI QUE TRABA-
JA HASTA TARDE...!



NO HAY HORA
PARA LOS
NEGOCIOS.



DURANTE EL DÍA, HACE CALOR,
LA GENTE TIENE PRISA, PASAN SIN
VERME... MIENTRAS QUE POR LA
NOCHE, PUEDO CAPTAR SU
ATENCIÓN.

PERO SI LA CALLE
ESTÁ DESIERTA.

NO DEL TODO:
USTED ESTÁ
AQUÍ.



¿Y QUÉ VENDE?



CORBATAS, RELOJES,
CEPILLOS DE DIENTES,
BETÚN... TENGO TODO
LO QUE NECESITA.



NO NECESITO NADA,
PERO SE LO AGRADEZCO.
¡VENGA, BUENAS NOCHES!





AAAAHH...
¿PERO QUÉ
RAYOS QUIEREN
DE MÍ?!



¡¡¡DÉJENME TRANQUILO!!!
AAAAHH... ¡¡NI HABLAR
DE ESO!!!



AAAAHH...
¡AAHHH...!







NO HAY NADIE...



SIGAMOS POR AHÍ...
NO PUEDE ESTAR
MUY LEJOS...



TENIA RAZÓN.
ES UNA BUENA HORA
PARA LLAMAR LA
ATENCIÓN...



SÍ, PERO HUBIERA
PODIDO PRESCINDIR
DE ESOS CLIENTES.



¿QUÉ TAL
ESTÁ?

MÁS O MENOS...
EN TODO CASO, NO
TENGO NADA ROTO...



PERO SI ESTÁ SANGRANDO...
VENGA, LIMPIAREMOS LA
HERIDA EN MI CASA.



